

## CURRICULUM VITAE

### STUDI

- 1974 **Diploma** presso il Liceo Classico Ludovico Ariosto di Reggio E.
- 21/6/1979 **Laurea** in Lettere Moderne presso l'Università degli studi di Bologna, con una tesi in Storia dell'arte, riportando la votazione di 110/110
- 11/4/1984 **Diploma di Perfezionamento in Storia dell'arte Medievale e Moderna** presso l'Università degli Studi di Bologna, della durata di due anni, con la votazione di 70/70
- 20/2/1984 **Abilitazione** all'insegnamento di Italiano, storia e ed. civica, geografia nella scuola media di primo grado
- 29/4/1984 **Abilitazione** all' insegnamento di materie letterarie e storia negli Istituti Superiori di secondo grado
- 8/6/1984 **Abilitazione** all'insegnamento di Storia dell'arte negli Istituti Superiori di secondo grado
- 1985/2006 Partecipazione a numerosi **corsi d' aggiornamento**, riguardanti la Storia dell'arte e la didattica, curati dal Ministero della Pubblica Istruzione o da altri Enti

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 10/9/1985 Vincitrice di concorso e ruolo in **Storia dell'arte negli Istituti Superiori di secondo grado**
- 1985/1998 Titolare della cattedra di Storia dell'Arte e del Costume presso l' Istituto Superiore "G.B. Sidoli" di Reggio E.

- Dal 1994 al 2001 Rapporto continuativo di **collaborazione con i Civici Musei di Reggio E.** nell'ambito del progetto "Un Museo per la scuola" : attività didattiche riguardanti le raccolte museali, rivolte alle scuole di ogni ordine e grado
- Dall'a.s. 1998/99  
all'a.s. 2009/2010 **Titolare della cattedra di Storia dell' Arte (A 61) presso l'Istituto Statale/Liceo d' Arte "Gaetano Chierici" di Reggio E.**
- 1998/2001 Ha curato per l'Istituto d' Arte "G. Chierici", la progettazione e la realizzazione di un **CD-Rom sulla "Storia della maiolica italiana"** con schedatura di decine di opere.
- a.s. 1999/2000 **Docente di Storia dell'Arte nel corso post-diploma Creazione di imprese giovanili per il restauro di metalli, argenti, carta e libri antichi presso la Basilica di S. Prospero a Reggio Emilia** organizzato dall' ECIPAR in collaborazione con l'ISA "G. Chierici" di Reggio E.
- **Ha partecipato come docente al Laboratorio "Forme e colori in scena"** dell'Istituto d'Arte "G. Chierici" **nell'ambito de "Il teatro delle pagine"** Laboratorio di lettura in scena degli studenti delle scuole superiori di Reggio Emilia diretto da Pietro Formentini, progetto de I Teatri di RE
- a.s. 2000/2001 Per il secondo anno consecutivo **ha partecipato come docente al Laboratorio "Forme e colori in scena"** dell'Istituto d'Arte "G. Chierici" **nell'ambito di "Recitar poetando - Il teatro delle pagine"** Laboratorio di lettura in scena degli studenti delle scuole superiori di Reggio Emilia diretto da Pietro Formentini, progetto de I Teatri di Reggio E.
- a.s. 2001/2002 **Docente di Storia dell'Arte e della moda nel corso post-diploma Visual merchandiser per la creazione e la gestione dell'immagine espositiva,** organizzato dal CIS in collaborazione con la Fondazione Maramotti e l'ISA "G. Chierici" di Reggio E.
- anni scolastici  
dal 2002 al 2005 **Docente di Storia dell' arte e della moda nel corso integrato "Assistente al design per la persona"** organizzato dell'ISA "G. Chierici" in collaborazione con il CIS di Reggio Emilia
- 25 maggio 2002 **Relatrice al convegno nazionale Elegance - l'influenza della moda,** presso il Castello di Montecchio Emilia (Reggio E.), a cura della Confcommercio e con il patrocinio di vari Enti Nazionali
- a.s. 2002/2003 **Docenza di Storia dell'Arte e della moda nel corso post-diploma Visual merchandiser per la creazione e la gestione dell'immagine espositiva,** organizzato dal CIS in collaborazione con la Fondazione Maramotti e l'ISA "G. Chierici" di Reggio E.

- 23 ottobre 2004 **Relatrice al convegno** di studi storici "*Carpineti oltre Matilde - sulle tracce della memoria fra storia e ambiente*" e contributi scritti agli atti dello stesso
- a.s. 2006/2007 - All'ISA "G. Chierici" ha ricoperto l'**incarico di Funzione strumentale per la Gestione dell'Offerta Formativa** e ha stilato il POF. Ha coordinato inoltre la Commissione Sperimentazione e Autonomia.
- **Ha coordinato il Progetto "Vassillissa" in collaborazione con Amici di Reggio Childrend e il centro Remida di Reggio E., in occasione del Convegno Internazionale sul riciclaggio creativo (24-27 gennaio 2007) presso il Centro Loris Malaguzzi.**
- a.s. 2007/2008 All'ISA "G. Chierici" ha ricoperto l'**incarico di Funzione strumentale per la Gestione dell'Offerta Formativa** e ha stilato il POF. Ha coordinato inoltre la Commissione Sperimentazione e Autonomia.
- a.s. 2008/2009 - All'ISA "G. Chierici" ha ricoperto l'**incarico di Funzione strumentale per la Gestione dell'Offerta Formativa** e ha stilato il POF. Ha coordinato inoltre la Commissione Sperimentazione e Autonomia.
- **Ideatrice e curatrice per l'ISA "Chierici" del Progetto "Duomatori del Chierici" in collaborazione con il Comitato della Fabbrica del Duomo di Reggio E. e l'Ufficio beni culturali della Diocesi.**  
 Il progetto ha previsto la preparazione di studenti per visite guidate di studenti di altre scuole al Duomo restaurato.  
*Il progetto è stato presentato al Teatro Valli alla presenza del Ministro dei Beni culturali.*  
*Il bilancio finale è stato lusinghiero: 600 alunni in visita alla Cattedrale e 500 ai Laboratori del "Chierici", organizzati in concomitanza.*  
*La sottoscritta ha curato anche il "Quaderno di lavoro" a stampa fornito agli studenti in visita.*
- a.s. 2009/2010 - All'interno dell'ISA "G. Chierici" ha ricoperto l'**incarico di Funzione strumentale per la Gestione dell'Offerta Formativa** e ha stilato il POF.
- Ha coordinato la Commissione Autonomia, rivisitazione profilo scuola e revisione curricula.
- Ha curato e seguito per il secondo anno consecutivo il **Progetto "Duomatori del Chierici"**.
- Ha partecipato con allievi del ISA "Chierici" al **Progetto "Cittadinanza e costituzione"** in rete con gli Istituti Liceo "A. Moro" e "L. Spallanzani".

Dall' a.s. 2010/2011 è docente di Storia dell'Arte presso il Liceo Classico "Ariosto Spallanzani" di Reggio Emilia

Si è fatta promotrice del **Corso di potenziamento di Storia dell'arte**, approvato dagli organi competenti e ancora oggi attivo

In qualità di membro della Fabbriceria laica del Tempio della Beata Vergine della Ghiara ha dato vita ad un progetto in rete con altre scuole e enti per la conoscenza della basilica con la finalità della cittadinanza attiva e la conoscenza dei beni culturali: **"I ragazzi dell'Ariosto raccontano la Ghiara"**

E' stata referente del progetto **Piano triennale delle arti** in collaborazione con Enti della città per la conoscenza e la valorizzazione storico-artistica del territorio.

Per altri progetti si fa riferimento alle programmazioni triennali del Liceo classico "Ariosto Spallanzani"

Dall' a.s. 1998/99 **Ha ininterrottamente partecipato agli esami di Stato** in qualità di Commissario interno o esterno

Dal 1/9/2020 Ha cessato il servizio scolastico

Dal 1999 a oggi **Ha tenuto varie conferenze presso i Civici Musei e associazioni culturali** cittadine su argomenti di Storia dell'Arte

Prof.ssa Lucia Gramoli

Reggio Emilia, 27 maggio 2022